

ANSTÄLLNING/UPPDRAG (i urval)

2018 Scenografi och kostym till föreställningen Volter och Ampere, Big Wind
 2018 Regionteater Väst - scenografi och kostym till föreställningen Kommunen
 2017 - 2018 Backa Teater - scenografi och kostym till Som att jag ska bestiga Mount Everest på tio minuter i regi av Johanna Larsson.
 2017 - 2018 Lumor/Folkteatern Göteborg - scenografi och kostym till Hemsjuka av Gabriella Pichler och Rasmus Lindgren.
 2017 Unga Klara - scenografi och kostym till Bonsai i regi av Rasmus Lindgren.
 2017 Backa Teater scenografi och kostym till 5114 dagar på Backa Teater i regi av Johanna Larsson.
 2017 Regionteater Väst - scenografi och kostym till Från Ö till Ö i regi av Åsa Gustavsson.
 2016 - 2017 ROT produktion - scenograf och grafisk form till vandringsutställningen Årsrika, text Annica Carlsson Bergdahl foto Elisabeth Ohlson Wallin.
 2016 Ung Scen Norr - Formgivning av tryckprodukt/bok; Ung Scen Norrs första verksamhetsår.
 2015 -2016 Ung Scen Norr - konstnärlig ledare i residens, scenografi och kostymdesign till föreställningen Man vänjer ju sig vid det vackra samt Vi hänger inte här, vi går runt i regi av Johanna Larsson.
 2015 Backa Teater - scenografi och kostym till föreställningen NAMN: i regi av Malin Holgersson.
 2014 PLAY Teaterkonst - kostymdesign till Ålskaren i regi av Johanna Larsson (spelades på Stora Teatern, Göteborg).
 2014 Smålands Musik och Teater - scenografi och kostymdesign till föreställningen Blåvingar i regi av Lars Melin.
 2014 Backa Teater - scenografikonst/idé till RÖTT KORT av Rasmus Lindgren, Gabriela Pichler och America Vera-Zavala.
 2014 Smålands Musik och Teater - scenografi och kostymdesign till föreställningen Min Arm i regi av Johanna Larsson.
 2014 Backa Teater - kostymdesign till 6PLRK i regi av Gunilla Johansson.
 2013 - 2014 TILLT (på uppdrag av Tillt f.d. Skådebanan) arbetat i ett konstnärligt kompetensutvecklingsprojekt på Älvstranden Utveckling AB. Ett dialogprojekt med barn om stadsutveckling i Frihamnen.
 2013 Backa Teater - scenografi och kostym till föreställningen 2556 dagar i regi av Johanna Larsson.
 2012 Wasa teater - scenografi och kostym till Next to Normal i regi av Viktoria Brattström.
 2012 PLAY Teaterkonst - idé, projektledare, scenografi och kostym till The Famous Swedish Project i regi av Johanna Larsson.
 2011 Regionteater Väst - scenografi och kostym till Min Kropp och Jag i regi av Cilla Jelf.
 2011 Regionteater Väst - scenografi och kostym till Fetto i regi av Jonas Franksson.
 2011 Backa Teater - scenografi och kostym till Systrarna i regi av Gunilla Johansson.
 2010 Borås Stadsteater - scenografi och kostym till Snart kommer tiden i regi av Gunilla Johansson.
 2010 Rot produktion - utställningsformgivare till Röst, en utställning om unga, demokrati, makt och politik, på turné i Sverige 2010.
 2010 Teater Kurage - scenografi, kostym och dekorsnäckare till föreställningen Genom Havet i regi av Victoria Brattström.
 2010 New Opera CO - scenografi, kostym och dekorsnäckare till Vi i Villa i regi av Johanna Larsson spelades på Atalante.
 2009 Aktör & vänner/Bitte warten kollektivet - scenografi och ljusättning till rum 2 tum 2 i samband med föreställningen Hamlet Bitte Warten.
 2009 Kortfilm - scenografi till Besöka sin Mor i regi av Anders Hazelius.
 2009 Kortfilm - dekorsnäckare till Partyoopern regissör Klas Ankelstam och fotograf Tobias Henriksson.
 2009 Borås Stadsteater - scenografi och kostym till Vem vakar över oss i regi av Gunilla Johansson.
 2009 Högskolan för scen och musik - scenografi till Silversjön i regi av Vernon Mound.
 2008 Borås Stadsteater - scenografi och kostym till Den Milda (en bearbetning av F. Dostojevskijs novell Krotkaja) i regi av Frantisek Veres.
 2008 PLAY Teaterkonst - scenografi till Änglahängel i regi av Johanna Larsson spelades på Pusterviksteatern.
 2008 Regionteater Väst - scenografi och kostym till Ont i klotet, en miljöcertifierad cabaret i regi av Lars Melin.
 2008 Borås Stadsteater i samarbete med Högskolan för scen och musik - scenografi och kostym till Hello Again i regi av Vernon Mound.
 2008 Stadsmuseet i Göteborg - grafisk formgivning till utställningen No limit.
 2007 Borås Stadsteater - scenografi och kostym till Trettondagsafton i regi av Göran Parkrud.
 2007 PLAY Teaterkonst - scenografi och kostym till Hanna+1 i regi av Johanna Larsson.
 2007- 20012 Sensus Studieförbund - utställningsarkitektur i samband med kulturkalaset i samarbete med CLARK Studio.
 2007 Teater PanJál - scenografi till föreställningen Buenos Aires Pop av och med David Sperling.
 2006 Christian Lundwalls arkitektkontor - inredningsarkitektur för hotell i bl.a. Ryssland och Irland.
 2006 PLAY Teaterkonst - scenografi och kostym till föreställningen Förvandlingen i regi av Johanna Larsson.
 2006 Teater Arcadia - scenografi till föreställningen Absens i regi av Sonja Gube.
 2006 Aktör - scenografiteknik samt medverkande scenograf till föreställningen Förlust i regi av Johan Forsman.
 2004 - 2006 Högskolan för scen och musik, Göteborg - scenografi och kostym till Leka med Elden/Befriad i regi av Göran Parkrud, Operastic i regi av Folke Abenius, Syskonroller i regi av Per Nordin samt Sommarnattens leende i regi av Vernon Mound.
 2002 - 2005 Kanozi Arkitekter - arkitektur, bl.a. kontorsplanering, bostadsplanering och utställningsformgivning.
 2002 Örgryte Stadsdelsnämnd/ Studieförbundet - scenografi till Penningatransporten i regi av Pita Skogsén.
 2002 Teater Albatross, Tokalynga - skulptur, dekormåleri och tillverkning av scenografi till Det var länge sedan orkestern spelade.
 2000 - 2003 Högskolan för scen och musik, Göteborg - scenografi och kostym till Mahagonny i regi av Per-Erik Öhrn, Ser åt samma håll i regi av Per Nordin, der Kaiser von Atlantis i regi av Iwar Bergkwist samt ON/OFF i regi av Per Nordin.
 2000 Aktör - scenografi och grafisk form till Kvinnans Europa baserad på Hamletmaskinen i regi av Johan Forsman.

UTBILDNING

2006 NTI vuxenutbildning - Digital illustration, trycksaksproduktion och hemsidesproduktion i programmen; Adobe Illustrator, Adobe Photoshop, Adobe Indesign och Dreamweaver, studier på tot. 18v heltid.
 1994 - 2000 Chalmers Tekniska Högskola - Arkitektlinjen tot 249p.
 1993 - 1994 Göteborgs Universitet - Dramatik 60p.
 1993 Göteborgs Universitet - Estetik 7,5p.
 1992 KV Folkuniversitet - Konstkurser i måleri, teckning, porträttmåleri, textilkonst och akvarell.
 1989 - 1992 Pederskrivares Gymnasium Varberg - 3-årigt gymnasium, samhällsvetenskapligt program, estetisk inriktning.

UTSTÄLLNINGAR

2006 Kroppsliga betraktelser - Samlingsutställning på Galleri Arctic Studio, Göteborg, Oljemålningar.
 2005 Kroppen o rummet - Separatutställning på Galleri Arctic Studio, Göteborg, Oljemålningar.
 2004 Teaterkonst - En kombination av bildkonst och teaterkonst i samband med Dans och Teaterfestivalen, Göteborg.
 2003 Västana Teater, Berättarladan - Konstnärlig utsmyckning i samband med föreställningen Hemsöborna.
 2003 Motstånd - Ljussatta skulpturer, Teater Bhopa, Göteborg i samarbete med Kajsa Sperling, arkitekt och ljusdesigner.
 2003 Mörkt ljus 3 - Ljus, skulptur, scenografi, Röda Sten, Göteborg i samarbete med Kajsa Sperling, arkitekt och ljusdesigner.

ÖVRIGT

2013 - 2017 Verksam i Konstpedemins Barn och Ungdomsgrupp som bl.a. workshopshållare